

Cous 906
n° 234



30p

LES NYMPHES DE DIANE

CANTATE FRANÇOISE

a Deux Voix

Et la Basse Continue.

Composée Par M.^r Bernier

MAIRIE DE TOULOUSE
2^{ME} Division
COMPTABILITÉ

Partition in Folio.

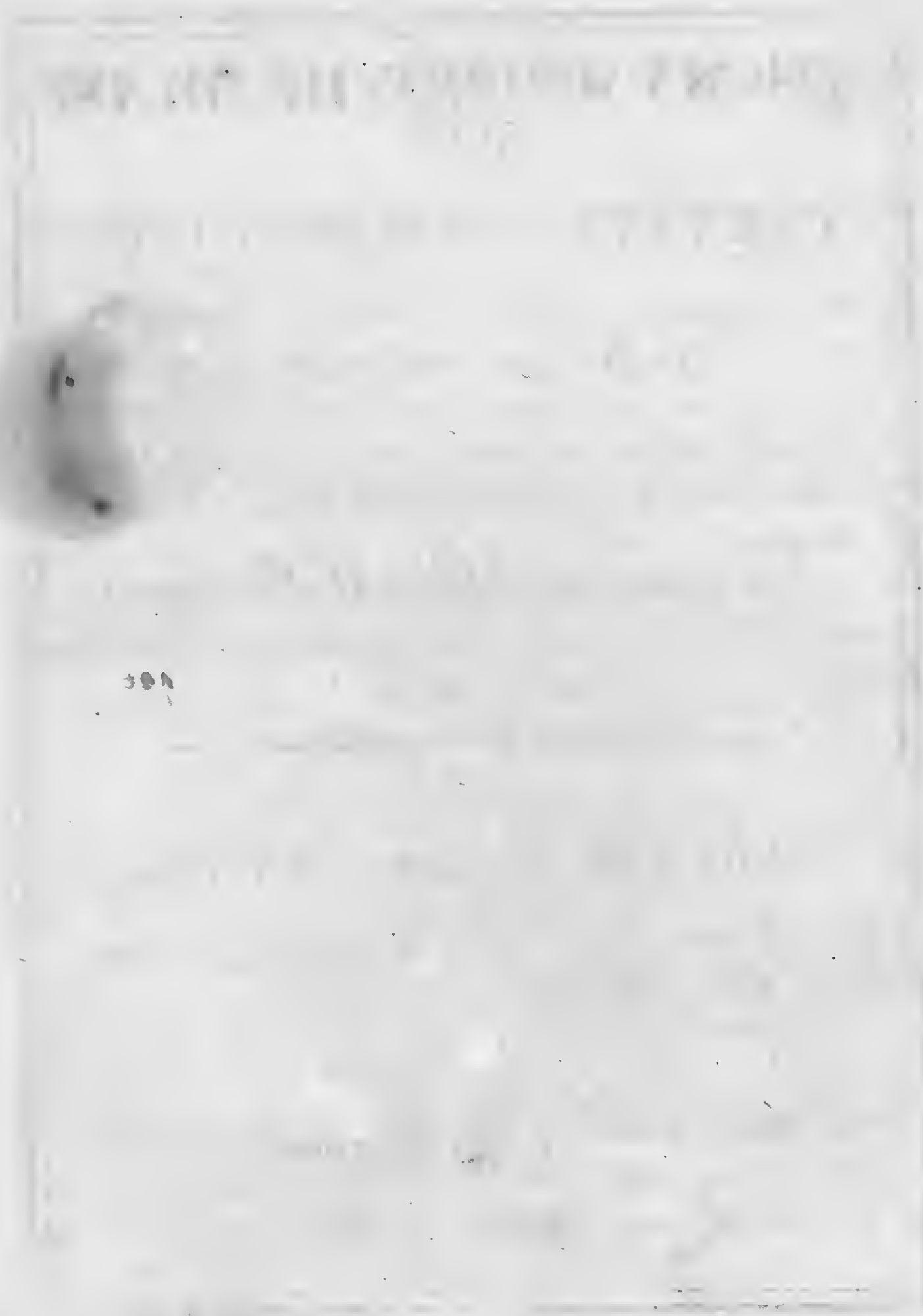


Se vend a Paris

Chez { *La veuve Boivin, rue S.^t Honoré à la Regle d'or.*
Le S.^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'or.
Madame Vanhowe rue des Petits Augustins vis-à-vis la rue des Marais.

Prix ^{it} *Marais Vanhowe*

Avec Privilege du Roy.



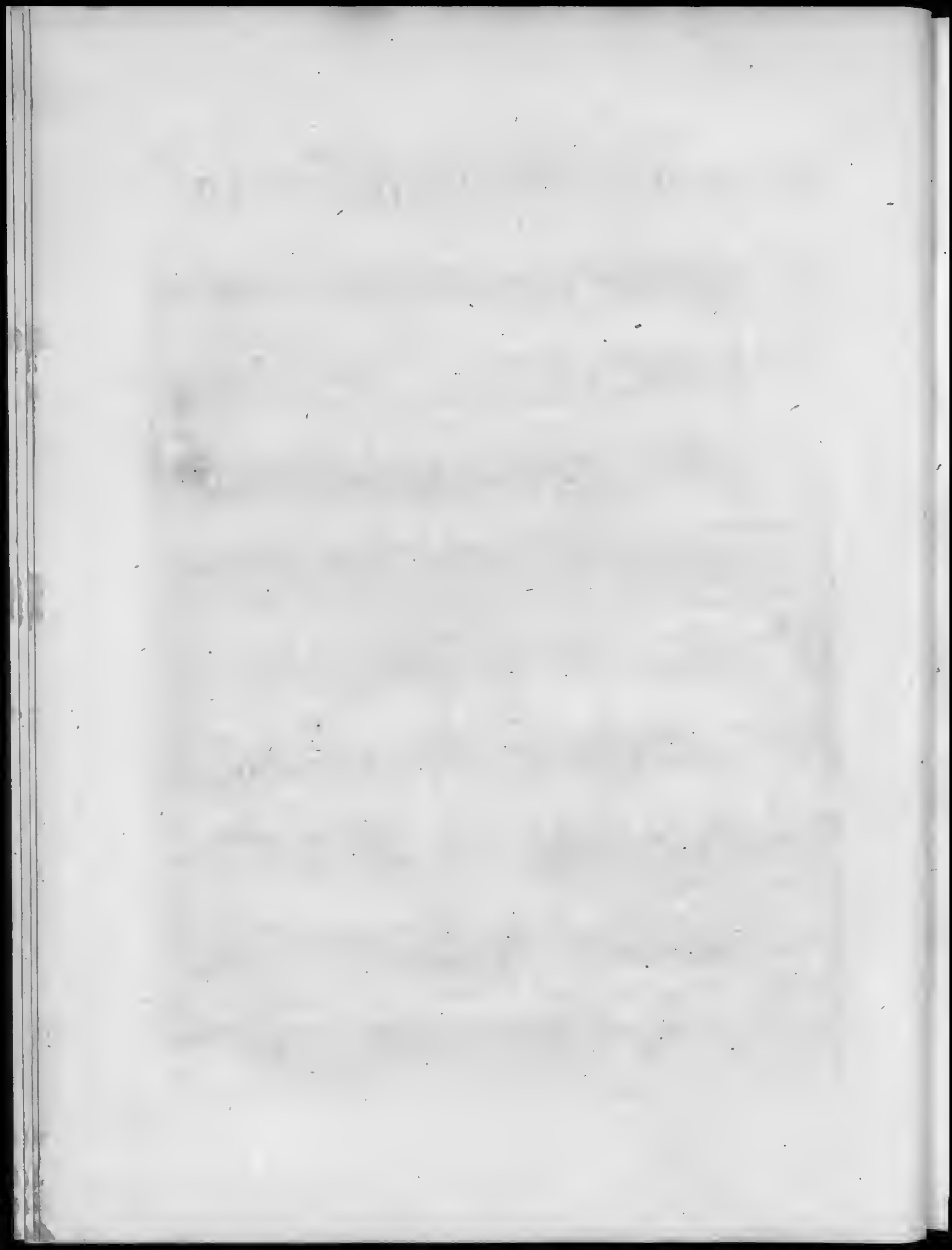
EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

Par grace et Privilege du Roy donne' a Versaille le 23^e May 1703 Signé le Febvre. Il est permis au Sieur.... de faire Graver et Imprimer Ses pieces de Musique tant vocalles qu'instrumentales a une ou plusieurs parties, de les vendre et debiter au public, et ce durant le temps et Espace de quinze années Consecutives, et tres expresses deffenses Sont faites à tous Imprimeurs, Libraires, Graveurs, et autres personnes, d'imprimer et graver les dites pieces de Musique, d'en vendre, Contre faire, mesme en extraire aucune chose, a peine de trois mille livres d'amende, et tous depens, damages, et interests, comme il est plus amplement porté audit Privilege.

Les Exemplaires ont esté fournis

TABLE DES AIRS ET DUO.

1 ^r . duo. Triomphez Liberté Charmante.....	page.....1.
2 ^e . duo. Paisible Indifference.....	12.
3 ^e . duo. J'entens le Cor qui nous appelle.....	25.
1 ^r . Air. Vous cherchez l'Ombre.....	8.
2 ^e . Air. C'est en Vain que l'Amour.....	17.
3 ^e . Air. L'Amour nous allarme.....	22.



Les Nymphes de Diane.

Cantate,

a deux voix.

Daphné.

Iris.

Triomphez liber...

Gayement.

Triom...

Basse Continue.

te' charmante Triomphez Triomphez ... fixez à ja...

phéz liberté' charmante Triomphez ... fixez à ja...

... mais nos desirs. Triomphez ... fi...

... mais à jamais nos desirs. Triomphez ... fi...

...xez a jamais... nos desirs fixez a jamais a jamais nos de:

...xez a jamais a jamais nos desirs fixez a jamais... nos de:

...sirs. Triomphez... liberte' char:

...sirs Triomphez... liberte' charmante fixez a jamais... nos de:

...mante fixez a jamais... nos desirs Triom...

...sirs Triomphez... fixez a jamais...

phez... fixez a jamais... nos desirs:

nos desirs fixez a jamais... nos desirs Triomphez...
Triomphez... liberte' charmante fixez a jamais... nos de...

sirs fixez a jamais nos desirs...
mais... nos desirs.

And.

Dans votre Empi-re tout enchante c'est le Sejour des vrais plaisirs

Dans votre Empire tout enchante c'est le Se.

c'est le Sejour des vrais plaisirs.

...jour des vrais plaisirs c'est le Sejour des vrais plai...

sirs Dans votre Empire tout enchante c'est le Sejour des

Triomphez... li-ber-te charmante fixez a jamais...

5.

vrais plaisirs C'est le Sejour des vrais plaisirs Triomphez
nos desirs fixez a jamais..... nos desirs

liber...té charmante fixez a jamais nos desirs fi-
Dans votre Empire tout enchante C'est le Sejour des vrais plaisirs

...xez a jamais nos desirs Triomphez
C'est le Sejour des vrais plaisirs. Triomphez

Dans votre Empire tout enchante C'est le Sejour des vrais plai-
 liber...té charmante fixez a jamais nos de...

...sirs C'est le Sejour des vrais plaisirs. Dans votre Em...
 ...sirs fixez a jamais nos desirs. Dans votre Empire tout en...

...pire tout enchan-te C'est le Sejour des vrais plaisirs C'est le Se...
 ...chanté C'est le Sejour des vrais plaisirs C'est le Sejour le Se...

...jour des vrais plaisirs Triomphez..... liber...

jour des vrais plaisirs Triomphez..... Triomphez..... liber...

...té charmante fixez a jamais.... nos desirs fixez a jamais nos desirs...

...té charmante fixez a jamais fixez a jamais..... nos desirs...

Recitatif.

Daphné. J...ris la liber...té vous charme telle en...co...re?

Basse Continue.

non vous ne goutez plus vn tranquille bonheur vos Soupirs etou

...fez votre tendre langueur trahissent malgré vous le feu qui vous de:

...vore; Sans cesse vous errez Sans arc et Sans carquois, dans les detours de

...crets de ces hautes montagnes, Vous semblez evi...ter les

Nymphes nos compagnes, Pourquoi négligez vous et Diane et ses loix.

Air Vous Cherchez.

Gravem^e

Basse Continue.

Vous cherchez.

9

l'ombre et le Si-lence vous revez dans le plus beau jour, les

bois ont votre confi--dence on ne leur parle que d'amour on ne leur

parle que d'amour. Vous cherchez l'ombre et le Si...

lence vous revez dans le plus beau jour, les bois ont votre confi...

... dence, on ne leur parle que d'amour, on ne leur parle que d'a...

MAIRIE DE TOULOUSE
2^{me} Division
COMPTABILITÉ

...mour. ne vous forcez plus a vous

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a long note with a fermata. The lower staff is a basso continuo line with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a series of figures (7, *, 6, 5, 4, *) and is decorated with many asterisks, indicating a complex harmonic structure.

...taire je ne vous en entens que mieux; en vain vous me faites mys :-

The second system of music continues the vocal and basso continuo parts. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The basso continuo line has a bass clef and a key signature of one sharp, with figures (7, *, 6, 5, *, 6) and many asterisks.

...tere d'un feu que m'aprenent vos yeux en vain vous me faites mys :-

The third system of music continues the vocal and basso continuo parts. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The basso continuo line has a bass clef and a key signature of one sharp, with figures (6, x6, 6, 5, 6, 6, 3) and many asterisks.

...te-re d'un feu que m'aprenent nos yeux. ne vous for :-

The fourth system of music continues the vocal and basso continuo parts. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The basso continuo line has a bass clef and a key signature of one sharp, with figures (6, x6, 7, *, 6) and many asterisks.

...cez plus a vous taire je ne vous en entens que mieux, en

The fifth system of music continues the vocal and basso continuo parts. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The basso continuo line has a bass clef and a key signature of one sharp, with figures (5, 7, 6, x6, *, 6, 5) and many asterisks.

vain vous me faites mys-tere d'un feu que m'apprenent vos yeux en.

vain vous me faites mys-tere d'un feu que m'apprenent vos yeux.

Vous cherchez l'omb. Comme cy dessus.

Recitativo *Jris:*

Ah! que penetrez vous? je cachois ma de faite,

au dangereux Amour je n'ay pu resister Daphné n'ajoutez

pas a ma peine Se-crete ; la honte d'un aveu que je dois evi-

ter. non, je rougirois trop de ma faiblesse extreme, ne me demandez

pas le nom de mon vainqueur, moins on parle de ce qu'on aime et

plus il est ai-se' de teindre son ardeur.

Iris.

Lentement.

Paisible indifferance Venez Venez Secon-

...der ma fierté, de mon trouble fatal calmez la vio....lence,

Hâtez vous ramenez dans mon cœur a.gi.té le repos.....

le repos et la liberté. Des mon trouble fatal cal-

...mez la vio....lence, Hâtez vous ramenez dans mon cœur agi....

...té le repos..... le re..pos et..... la liber....

Daphné.

Pai-sible jndife-rence Venez Venez Secondez sa fierté' ve

... té. Paisible jndife-rence Venez Venez

nez Secondez sa fierté, de son trouble fatal calmez la vio-

Secondez ma fierté, de mon trouble fatal calmez la violence cal

lence calmez la violence,

mez calmez la violence, hâtez vous ramenez dans mon cœur agi-

15

hatez vous ramenez dans son cœur agi-té le re-
te le re...pos... le re...pos et

pos et la li-ber-té. hatez vous ramenez dans son cœur agi
la li-ber-té. Paisible indife-rence ve-nex ve-nex

té le re-pos le re-pos et la li-ber-té Pai-
Seconder ma fierté venez venez Seconder ma fierté.

...sible indife...rence Venez Ve...nez Secondar Sa fier...

Hatez vous ramenez dans mon cœur agi...té' le re...

6 4 — 3 f 9 6 7 *

...té' Venez venez Secondar Sa fierté.

...pos le repos et... la li...berté' de mon trouble fa...

4 — 3 9 6 4 — 3 7 6

de Son trouble fa-tal calmez la vio...lence Hatez

...tal calmez la vio...lence calmez la vio...lence

7 6 f 7 x4 * — 6

vous ramenez dans son cœur agi...té le repos le re...

Hatez vous ramenez dans mon cœur agité le re...
pos... le repos et la li...ber...tés.

Tris.

Air.
Gracieux.

C'est envain.

Gracieusement.

C'est en vain que l'amour m'arache l'hommage de mon foi...ble

18

Cœur d'un li-en Secret que je cache ce

Dieu peut-il Se faire honneur? ce Dieu peut-il Se faire hon

neur? C'est en vain que l'amour marache l'ho

mage de mon foi-ble cœur. d'un li-en Se

cret que je cache ce Dieu peut-il Se faire honneur? ce

fin.

Dieu peut il Se faire honneur ?

Mon silen - ce of-fen-ce la gloi...

re de ses traits et de ses appas, Ah! que luy sert vne vic

toire que le triom... phe ne suit pas Ah! que luy

Sert vne victoi-re que le triom...

...phe ne Suit pas? Mon Silence of-fence la gloi...

...re de Ses traits et de Ses appas. Ah! que luy sert vne vic...

...toire que le triom phe ne Suit pas?

Ah! que luy sert v-ne victoi-re que le triom...

...phe ne Suit pas. C'est en vain

Comme cy dessus.

Daphné.

Recitatif.

De-robez vous a votre inqui.e... tu.de al...

lons chercher les Nymphes d'alentour qui ne veut plus aymer doit

fuir la So.li...tude Sortons Sortons de ce Sombre Sejour.

oublie-z s'il se peut v-ne fu-neste flamé que la chasse et les

jeux dissipent votre en-nui l'Amour quitte bien tost v...

ne ame qui ne s'occupe pas de luy.

air
gay.

l'Amour nous alarme.

gayement.

L'Amour nous a-larme quand il nous poursuit,

L'Amour nous a-larme quand il nous poursuit mais on le dé...

...sarme si tost qu'on le fuit, mais on le desarme si tost qu'on le

fuit si tost qu'on le fuit. l'amour nous alarme quand il nous pour-

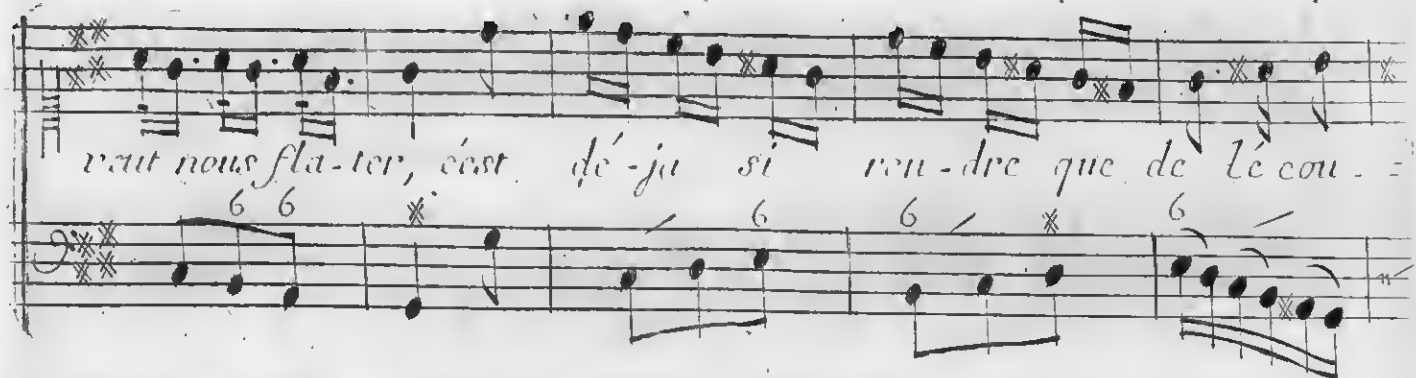
suit mais on le désarme si tost qu'on le fuit mais on le de...

sarme si tost qu'on le fuit si tost qu'on le fuit. fin.

Craignons de l'en...

tendre s'il veut nous fla-ter, Craignons de l'entendre s'il,

veut nous fla-ter, c'est dé-ja si ren-dre que de l'é cou-ter



ter. c'est dé-ja si rendre que de l'é cou-ter crai...



gnons de l'en-tendre s'il veut nous fla-ter c'est dé-ja si



rendre que de l'é cou-ter. c'est dé-ja si rendre que



de l'é cou-ter. l'amour nous al-
comme ça dévise



Siw.

Recitatif.

25

C'en est fait mon cœur va re... vivre d'une ardeur inqui...

... et te il n'est plus de vo-re', du dangereux Amour la rai...

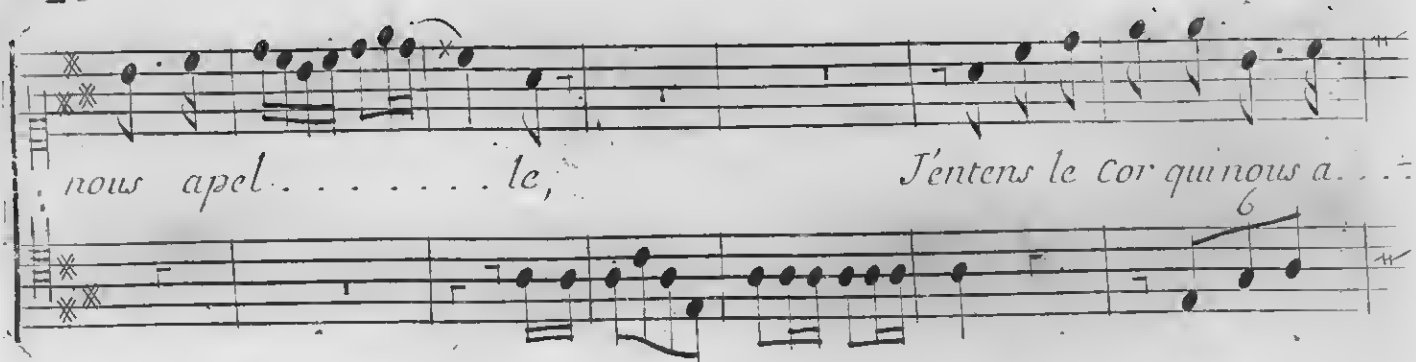
... son me de... livre, Sur les pas de Diane il n'o-sa me suivre a...

lons trouver pres d'elle vn a Zile assu... re'.

Daphné.

Vivement.

Vivement. J'Entens le Cor qui



now apel le, J'entens le Cor qui nous a . . .



pel le Courons lançons nos



traits volons lançons nos traits courons vo . .



lons lançons nos traits lançons lançons lançons nos



traits lançons nos traits. J'entens le Cor qui nous apel

le, J'entens le Cor qui nous apel. le

Courons. lançons nos traits volons.

lançons nos traits courons volons lançons nos

traits lançons. lançons lançons nos traits lan

Daphné
cons. nos traits. J'entens le Cor qui nous apel.

Iris. le, J'entens le Cor quinow apel. le quinow a-pel. . .

J'Entens le Cor quinow apel. le qui nous apel.

le, Courons. lançons nos traits Courons vo.

le, Courons. lançons nos

lons volons. lançons nos traits Courons vo.

traits lançons nos traits volons. lançons nos

29

lons lançons nos traits, lançons lan...

traits Courons Volons lançons nos traits lançons lan...

cons lançons nos traits lançons lancōs nos traits lançons nos traits

cons lançons nos traits lançons nos traits lançons lancōs nos traits

Iris. *plus doucement*

Que tous les mōstres des forests Sentent leur attein-te mor...

Daphné.

telle Sentent leur attein-te mortel... le. Que tous les

monstres des forests Sentent leur ateinte mortelle, Sen...

...tent leur ateinte mortel...le. Que tous les monstres des fo...

Daphné

Que tous les monstres des forests, Sentent leur ateinte mor-telle

...rests Sen...tent leur ateinte mortelle, Sentent leur a...

Sen...tent leur a tein...te mor...tel...le.

...teinte mortelle leur attein-te mor-tel...le Que tous les

Que tous les monstres des forests Sentent leur a-
 monstres des forests Sentent leur a-teinte mortel-le-leur a-
 7 7 8 7 2 8 9 5 6 9 3

teinte mortel, . . . le Sentent leur a-teinte leur a-
 teinte mortel, . . . le Sentent leur a-teinte leur a-
 x6 6 x4 x6 9 3 6 4 x6 x4

teinte mortel, . . . le
 teinte mortel, . . . le
 6 x6 6 4 Vivement.

Vivem.^t

J'entens le Cor quinous apel

J'entens le Cor quinous apel le,

le, J'entens le Cor quinous a-pel. le qui nous a-pel . . .

J'entens le Cor quinous apel le qui nous a-pel . . .

le, Courons lançons nos

le, Courons lançons nos traits vo . . .

traits Volons ... lançons nos traits Cou...

lons ... lançons nos traits Courons vo... lons.

rons vo... lons, courons vo-lons lançons nos traits lan...

Courons volons lançons nos traits lançons...

cons ... lançons lançons nos traits lan... cons nos traits.

lançons lançons nos traits lançons lancōs nos tra...

Fin.

Gravé par Paul Amiel

MAIRIE DE TOULOUSE
2^{me} Division
COMPTABILITÉ

